Felix Burger CV

*1982 Munich
2003-2010 Studies at the Academy of Fine Arts Munich and at the Academy of Fine Arts Vienna
2010 Diploma as master student of Stephan Huber, Academy of Fine Arts Munich (Sculpture, New Media)
2010-2012 Studies at the Academy of Media Arts Cologne (Film)
German National Academic Foundation / Studienstiftung des Deutschen Volkes (2008-2010)

Postgraduate
Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam, PhD-Level, NL (2013-2014)
International Studio and Curatorial Program, New York City, US (2010)
Atelier Van Lieshout, Rotterdam, NL (2017)

Scholarships, prizes
Publication-Stipend, Federal Ministry of Education and Research Germany, Stiftung Kunstfonds, 2024
Initial-Stipend, Akademie der Schönen Künste, Berlin, 2021
Neustart Kultur Scholarship, Stiftung Kunstfonds Bonn, 2020-2021
USA-Stipend, Bavarian Ministry of Culture for Art and Science, 2017
Stiftung Kunstfonds Bonn Scholarship, 2015
Bayerischer Kunstförderpreis, Bavarian Ministry of Culture for Art and Science, 2014
Projectgrant, Kunststiftung Nordrhein Westfalen, 2014
Projectgrant Los Angeles, DAAD (2012)
Ringenberg - Scholarship, Kunststiftung Nordrhein Westfalen, 2012
Leonhard-Ida Wolf grant, city of Munich, 2010
Debutante Priz, Academy of Fine Arts Munich, 2010

Teaching and commissions
2022 Guest professorship at the Academy of Fine Arts Munich
2016-2021 Assistant Professor at the Academy of Fine Arts Nuremberg and Munich at the Chair of Fine Arts and Art Education.
Occupation list Art University Graz / professorship for stage design (2023)
Guestteaching at the Academy of Fine Arts Karlsruhe (2023)
Guestlectures: Studienstiftung des Deutschen Volkes, Stiftung Cusanuswerk, Mozarteum Salzburg,
Rijksakademie van beeldende kunsten, AVL Mundo among others (2012-2024)
2020 Member of the exhibition commission of the Professional Association of Visual Artists in Munich and Bavaria
2021-2023 Jury member Neustart Kultur, Deutscher Künstler*innenbund e.V. / Jury member Underdox, Videofestival, Munich

Monographic books
Old Habits Die Hard, icon-publishing, 256 pages, 2021
Medizinisch Psychologische Untersuchung, icon-publishing, 136 pages, 2024

Curatorial activities (Selection):
Vera07/Programmreihe, Laden/Kunsthalle-Lothringer 13, Munich (2007)
Burgers Simultanhalle/Exhibtion, Simultanhalle, Cologne (2011)
Das Pack/filmseries, Eye Filmmuseum-Amsterdam, Bonnefantenmuseum-Maastricht (2016)
Melkung Mittendrin/Exhibtion, Platform, Munich (2020)
Body Minds Matters/Exhibtion, Galerie der Künstler*innen, Munich (2022)
Aussenseiterbande/Exhibtion, Galerie der Künstler*innen, Munich (2023)
Faksimile/Exhibtion, Galerie der Künstler*innen, Munich (2024)

Exhibitions (Selection)
Creatures, Kunstmuseum-Heidenheim, 2025 (G)
Circus, Kunstpalais, Erlangen, 2025/2026 (S)
Brutus, Rotterdam, 2024 (S)
Circus Burger & Skala, Kunsthalle, Nürnberg, 2024 (Screening)
Faksimile, Galerie der Künstler*innen,Munich, 2025 (curation)
OFF, Voyage à Nantes, Nantes, 2023 (G)
Toter Salon-Zorn, Roter Salon, Volksbühne, Berlin, 2024 (Performance)
The mess yet to come, Kunstverein, Regensburg, 2024 (S, with Böhler & Orendt)
Ausstellung des Kleinen Mannes, Galerie Krobath, Vienna, 2022 (S, with Sophia Süssmilch)
Zeichen der Zukunft, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, 2021 (G)
Einfach mal das ABC aufsagen, Galerie Krobath, Vienna, 2021 (G)
Old Habits Die Hard, Christine König Galerie / König_2, Vienna, 2021 (S)
CCC, Galerie Christine König, Vienna, 2020 (G)
Fake Me Hard, AVL-Mundo, Rotterdam, 2021 (G)
(Im)possbile Bodies, Nietnormal Foundation, `s Hertogenbosch, 2020 (G)
Don´t Be Maybe, Art Rotterdam/New Art Section, 2020 (S, König_2 / Christine König Galerie)
Trost im Jüngsten Tag, Galerie der Künstler*innen, Munich, 2020 (G)
Förderpreise der Stadt München, Kunsthalle in der Lothringerstrasse, Munich, 2020 (G)
Me, Myelf and I, Christine König Galerie, Vienna, 2020 (G)
Melkung Mittendrin, Platform, Munich, 2020 (Curation)
Magie der Dinge, Museum-Rot, 2018 (G)
Robot Love, Campina, Eindhoven, 2018 (G)
Eiskalt, Eres-Stiftung, Munich, 2018 (G)
Nothing New, Lensvelt Collection, Museo Diocesano, Milano, 2017 (G)
Premio Arte Laguna Prize, Arsenale, Venice, 2017 (G)

Long Way to Happiness, Brutus Contemporary Art Center, Rotterdam, 2017 (S)
Weißer Zwerg, König_2/Christine König Galerie, Vienna, 2017 (S)
Kleine Partikel in Erdnähe, Annet Gelink Gallery, Amsterdam, 2016 (S)
Close-Up, Eye Filmmuseum, Amsterdam, 2016 (G)
Hacking Habitat, Internationale Kunstmanifestation, Utrecht, 2016 (G)
Das Pack-by Felix Burger, Bonnefantenmuseum-Maastricht, Museum-Hilversum, Museum Eye-Amsterdam (Filmprogram, Curation)
Mondtreffen, Christine König Galerie, Vienna, 2015 (G)
Bayerischer Kunstförderpreis, BBK, Munich, 2015 (G)
Open Studios, Rijskakademie van beeldende kunsten, Amsterdam, 2014 (G)
5th floor-Inner Circle, Deepgrey Offices, Dusseldorf, 2014 (G)
45 cbm, Kunsthalle Baden-Baden, 2013 (S, with Böhler & Orendt)
Carte blanche, Centre Pompidou, Paris, 2013 (G)
Open Studios, Rijksakademie van beeldenden kunsten, Amsterdam, 2013 (G)
Es war einmal ..., Kunst im öffentlichen Raum, Alter Botanischer Garten, Munich, 2013 (G)
Ausbruch aus der Provinz, KUK, Aachen, 2012 (G)
First we take Manhattan (then we take Berlin), Kunsthalle Rathausgalerie, Munich, 2013 (G)
Im Spiegel des Narziss, Taxispalais, Innsbruck, 2012 (G)
Encyclothek-Sammlung Fukurò, Kunsthaus, Nuremberg, 2012 (G)
Einzelhaft, Jette Rudolph Gallery, Berlin, 2012 (S)
Alpenrepublik, Kunstraum, Innsbruck, 2012 (G)
Grand Central Station, Neuer Kunstverein, Pfaffenhofen, 2012 (S)
Tod, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Munich, 2012 (G)
Reality of the Unbuilt, Raketenstation, Hombroich , 2012 (G)
Regarding Düsseldorf 6, 701 e.V., KiT, Dusseldorf, 2012 (G)
unter, Maximiliansforum, München, 2012 (G)
Schliersee-eine Parthie im bayerischen Hochlande, Parkhaus im Künstlerverein Malkasten, Dusseldorf, 2011 (S)
Burgers Simultanhalle, Simultanhalle, Cologne, 2011 (S)
Junger Westen, Kunsthalle, Recklinghausen, 2011 (G)
Kunstrausch, Bayerisches-Nationalmuseum, Munich, 2011 (G)
Second hand, IMO, Kopenhagen, 2011 (G)
Salon, ISCP, New York City, 2010 (S)
Meisterschüler, Galerie der Künstler*innen, Munich, 2010 (G)
cat, Artisan Project Space, Los Angeles, 2010 (G)
Broken Vision, Kunstverein, Mannheim, 2009 (G)
Ring frei, Bundeskunsthalle, Bonn, 2009 (G)
Kunstfilmbiennale, Museum Ludwig, Colgne, 2008 (G)

Publications, texts

Medizinisch Psychologische Untersuchung / icon-publishing (136 pages, 2024), Old Habits Die Hard / icon-publishing (256 pages / 2021), Long Way to Happiness (NRC - Handelsblad, 2017), Ik wil universele beelden maken (Lucette Ter Borg / NRC-Handelsblad /Cultureel Supplement, 2016), Jeanne Prisser (Volkskrant, 2014), Block - Magazin (publ. Theresia Enzensberger, versch. Artikel, 2011/2013), Robot Love (publ. Terra, 2018), Eiskalt (publ. Eres-Stiftung, 2018), Rijksakademie Open 2014 (publ. Rijksakademie, 2018), Rijkakademie Open 2013 (publ. Rijksakademie, 2013), Ausbruch aus der Provinz (publ. KuK, 2011), Im Spiegel des Narziss (Kunsthalle Taxispalais, publ. Snoeck-Verlagsgesellschaft, 2011), Alpenrepublik (publ. Kunstraum Innsbruck, 2012), Burgers Simultanhalle (Monografie, publ. Strzeleckie Verlag, 2011), Regarding Düsseldorf (publ. 701 Gmbh, 2011), Erwin und Gisela von Steiner Stiftung (publ. Akademieverein, 2011), Es war einmal... (publ. Müller-Rischart, 2011), Kunstfilmbiennale (publ. Kunststiftung, 2009), Landpartie (Neuer Kunstverein Pfaffenhofen, publ. Kastner, 2013)

Works in public and private collections

Weißer Zwerg (Sammlung Museum - Eye, Filminstitute, Amsterdam) / Shell Shock Syndrome (Sammlung Joep Van Lieshout, Rotterdam) / Shellshock Syndrome, 16mm Filme (Sammlung Rijksakademie van beeldenden kunsten, Amsterdam), Long Way to Happiness (Sammlung AVL - Mundo, Rotterdam), Weißer Zwerg, Fotografien (Privatsammlungen Wien, Amsterdam, Düsseldorf, Köln), Old Habits Die Hard (Sammlung Joep Van Lieshout, Rotterdam)