

cv Felix Burger

* 1982 Munich

2003 - 2010 Studies at the Academie of Fine Arts Munich and at the Academie of Fine Arts Vienna (sculpture)

2010 Diploma degree as master student of Prof. Stephan Huber

2010-2012 Study at the Academy of Media Arts Cologne (film)

Postgraduate / Residencies

Atelier Van Lieshout, NL (2017)

Rijksakademie van beeldenden kunsten, Amsterdam, PhD - Level, NL (2013 - 2014)

International Studio and Curatorial Program, New York City, US (2010)

Stipends/Prices

Initial Stipend, Akademie der Schönen Künste, Berlin (2021)

Neustart Kultur, Kunstfonds Bonn (2020)

US Stipend for resarch and developepment of the Ministry of Cultus Bavaria (2017)

Price of the Ministry of Cultus Bavaria /Art (2015)

Foundation Kunstfonds Bonn (2015)

Foundation Kunststiftung Nordrhein Westfalen (2015)

Projectstipend DAAD, Los Angeles, (2012)

Ringenberg - Stipend, NRW (2012)

Leonhard - Ida Wolf Price of the City of Munich (2010)

Debutantprice, Academie of Fine Arts Munich (2010)

German Academic Scholarship Foundation/Studienstiftung des Deutschen Volkes (2008-2011)

2016 - 2020 Associate professor at the Academie of Fine Arts, Nuremberg

Exhibitions (selection):

2020-2021

Zeichen der Zukunft, Neues Nationalmuseum Nuremberg (G)

Old Habits Die Hard, König2 by Robby Greif, Vienna (Book Launch & Performance with Sophia Süßmilch)

Bei Langweile einfach mal das ABC Aufsagen, Galerie Krobath (G), Vienna

Kunstverein Regensburg (upcoming, S mit Böhler & Orendt)

CCC, Galerie Christine König, Vienna (G)

Fake Me Hard, Atelier van Lieshout, Rotterdam (G)

Don't be Maybe, Art Rotterdam / New Art Section), (S, König_2/Christine König Gallery)

Me, Myself and I, Christine König Gallery, Vienna (G)

Melkung Mittendrin, Platform, Munich (S - curated)

2018

Magie der Dinge, Museum Rot (with Böhler & Orendt)

Robot Love, Campina, Eindhoven (G)

Eiskalt, Eres - Foundation, Munich (G)

Nothing New, Lensvelt Collection, Museo Diocesano, Milan (G)

Premio Arte Laguna Prize, Arsenale, Venice (G)

2017

Long Way to Happiness, Brutus, Atelier Van Lieshout, Rotterdam (S)

Weißer Zwerg, König2/Christine König Gallery, Vienna (S)

2016

Kleine Partikel in Erdnähe, Annet Gelink Gallery, Bakery, Amsterdam (S)

Close-Up, Museum EYE, Amsterdam

Hacking Habitat, Internationale Kunstmanifestation, Utrecht (G)

Das Pack, by Felix Burger, Bonnenfantemuseum Maastricht / Museum Hilversum (K)

2015

Mondtreffen, Christine König Gallery, Vienna (G)

Bayerischer Kunstförderpreis, BBK, Munich (G)

2014

Open Studios, Rijksakademie van beeldenden kunsten, Amsterdam (G)

5th floor - Inner Circle, Deepgrey Offices, Dusseldorf (G)

2013

45 cbm, Kunsthalle, Baden - Baden (S, with Böhler & Orendt)

Carte blanche, Centre Pompidou, Paris (G)

Open Studios, Rijksakademie van beeldenden kunsten, Amsterdam (G)

Es war einmal..., Kunst im öffentlichen Raum, Alter Botanischer Garten, Munich (G)

Ausbruch aus der Provinz, KUK, Aachen (G)

First we take Manhattan (then we take Berlin), Kunsthalle Rathausgalerie, Munich (G)

2012

Im Spiegel des Narziss, Taxispalais, Innsbruck (G)

Encyclotheek - Sammlung Fukurò, Kunsthaus, Nuremberg (G)

Einzelhaft, Jette Rudolph Gallery, Berlin (S)
Alpenrepublik, Kunstraum, Innsbruck (G)
Grand Central Station, Neuer Kunstverein, Pfaffenhofen (S)
Tod, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Munich (G)
Reality of the unbuilt, Raketenstation, Hombroich (G)
2011
Regarding Düsseldorf 6, 701 e.V., KiT, Dusseldorf (G)
unter, Maximiliansforum, Munich (G)
Schliersee - eine Parthie im bayerischen Hochlande, Parkhaus im Künstlerverein Malkasten, Dusseldorf (S)
Burgers Simultanhalle, Simultanhalle, Cologne (S)
Junger Westen, Kunsthalle, Recklinghausen (G)
Kunstrausch, Bayerisches Nationalmuseum, Munich (G)
2010
Second hand, IMO, Copenhagen (G)
Salon, ISCP, New York City (S)
Meisterschüler, Galerie der Künstler, Munich (G)
cat, Artisan Project Space, Los Angeles (G)
Debutanten, Akademie der Bildenden Künste, Munich (G)
2009
Broken Vision, Kunstverein, Mannheim (G)
Ring frei, Bundeskunsthalle, Bonn (G)
Kunstfilmbiennale, Museum Ludwig, Cologne (G)

Publications i.a.

OLD HABITS DIE HARD, monografic publication / ICON publishing / 256 p., hardcover / 2021

Long Way to Happiness (NRC - Handelsblad, 2017), *Ik wil universele beelden maken* (Lucette Ter Borg / NRC-Handelsblad / Cultureel Supplement, 2016), *Jeanne Prisser* (Volkskrant, 2014), *Block - Magazin* (publ. Theresia Enzensberger, var. article, 2011/2013), *Robot Love* (publ. Terra, 2018), *Eiskalt* (publ. Eres-Stiftung, 2018), *Rijksakademie Open 2014* (publ. Rijksakademie, 2018), *Rijksakademie Open 2013* (publ. Rijksakademie, 2013), *Ausbruch aus der Provinz* (publ. KuK, 2011), *Im Spiegel des Narziss* (Kunsthalle Taxispalais, publ. Snoeck-Verlagsgesellschaft, 2011), *Alpenrepublik* (publ. Kunstraum Innsbruck, 2012), *Burgers Simultanhalle* (Monograph, publ. Strzeleckie - Verlag, 2011), *Regarding Düsseldorf* (publ. 701 gGmbH, 2011), *Erwin und Gisela von Steiner Stiftung* (publ. Akademieverein, 2011), *Es war einmal...* (publ. Müller-Rischart, 2011), *Kunstfilmbiennale* (publ. Kunststiftung, 2009), *Landpartie* (Neuer Kunstverein Pfaffenhofen, publ. Kastner, 2013)

Public and privat collections i.a.

Old Habits Die Hard (collection Joep van Lieshout, Rotterdam) / *Weißer Zwerg* (filmcollection Museum - EYE Filminstitute, Amsterdam) / *Shell Shock Syndrome* (collection Atelier Van Lieshout, Rotterdam) / *Shell Shock Syndrome, 16mm films* (collection Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam), *Long Way to Happiness* (collection AVL - Mundo, Rotterdam), *Weißer Zwerg, photographs* (privat collections Vienna, Amsterdam, Dusseldorf, Cologne, Berlin), *Don't be Maybe* (IHK - Collection, Munich), *Coldness As Metaphor* (Collection Eres - Stiftung, München)